



Sonja Hafenmayer, 266. Montagsgespräch
- Diagramme, Echtzeithalle / Carl Orff Auditorium
München, 8. Febr. 2010

SPRACHFETZEN AN DER ZEITKANTE

Musikperformance
Haus der Kunst, München
Sonntag 19. Sept. 2010 - 16 Uhr
Dauer 45 min

Konzept: Dieter Trüstedt
Handlung: Sonja Hafenmayer
Chin-Instrument: Dieter Trüstedt
Computer-Musik: Peter Dietz

*Ich klappe verschiedene Handlungen auf und zu.
Bewege mich in Monolog, Geste, Schweigen, Gedanke und
Spiel. Die statische Dynamik meiner Handlungen und Kör-
perbewegungen teilt den Raum, die Klänge und das visuelle
Angebot in Stücke und tendenziert sie. Eine Art Handlungsge-
dicht zwischen erinnern und dem aktuellen „um-mich-herum“
was dann ins Jetzt-Zeit-Tun mündet.*
Sonja Hafenmayer



Sonja Hafenmayer, Haus der Kunst München,
Wrap-Gesänge mit Peter Dietz und Dieter
Trüstedt, 28. Juni 2009

SONJA HAFENMAYER Bewegung, Handlung, Platzierung.
Immer auf Improvisation basierende Performances. Oft im Solo.
Sucht gern Störfaktoren im Interdisziplinären, also im Aus-
tausch mit Künstlern und Wissenschaftlern. Performerin und
Arbeiterin. Geboren im Allgäu, lebt jetzt in München. Zeitge-
nössische Tanzausbildung in Nürnberg und München. Daniel
Lepkoff - Physical approach to spontaneous composition; Tai
Chi Dao-Yin bei Chiang Mei Wang; Sten Rudström – Action
Theatre; Yuko Kaseki – Butoh; Joao Fiadeiro – Critical Zone;
Jonathan Burrows – Articulating Dance.

DIETER TRÜSTEDT geb. 1939 in Berlin, promovierter Phy-
siker und freiberuflicher Künstler. Musikinstrumentenbau und
Lichtprojekte für Architekturen. Musikperformances, Musik zu
Tanz und Theater. Zusammenarbeit mit Yoshi Oida - Aufführun-
gen in London, N.Y., L.A., Mexiko, Sao Paulo, Europa. Lehrauf-
träge an der HdK Berlin, der Uni Ulm und der Musikhochschule
München. Computer-Musik und Computer-Grafik, virtuelle
Bühnenbilder. Musiklabor und Echtzeithalle München.
<http://www.luise37.de>



Dieter Trüstedt, Carl Orff Auditorium München,
Foto: Nick Roericht, 2003.

PETER DIETZ geb. 1941 in Würzburg, lebt in Utting / Bayern.
1969 Meisterprüfung als Graveur und Medallieur. Mitglied der
Künstlervereinigung „Neue Gruppe“, München. Mitglied im Be-
rufsverband Bildender Künstler. Stipendien: u.a. 1989-1990 Pa-
ris - Cité Internationale des Arts; 1993 Casa Torre San Marco,
Italien. Ausstellungen seit 1979 im In- und Ausland. Projekte
u.a. 1999 „Zeichnen und Schreiben“ mit Albert Vinzens, Basel.
Multimediale Projekte: 2008 Haus der Kunst, München;
Werke: Bayerische Staatsgemäldesammlung.
<http://www.p-dietz.de/>